











ALLE PAGINE 92-93  
PALAZZO MONTECITORIO DIETRO L'OBELISCO  
PSAMMETICO.

ALLE PAGINE 94-95  
PARTICOLARE DELL'ANDAMENTO CONVESSO  
DELLA FACCIATA DI PALAZZO MONTECITORIO  
E PALAZZO CHIGI SULLO SFONDO.

ALLE PAGINE 96-97  
LA FACCIATA DOPO L'ULTIMO RESTAURO.



A FIANCO E SOPRA  
PARTICOLARI DEI PORTONCINI LATERALI  
DELL'INGRESSO PRINCIPALE CON I DUE  
TONDI IN BASSORILIEVO SOVRASTANTI:  
A SINISTRA LA CARITÀ, A DESTRA  
LA GIUSTIZIA.









LA PARASTA ANGOLARE CON IL BASAMENTO  
“ROCCIOSO” E DIETRO PALAZZO CHIGI.

L’ARCHITRAVE “ROCCIOSO” CHE ORNA  
LA CORNICE DI UNA FINESTRA.



PARTICOLARE DELLA PARASTA "ROCCIOSA"  
ALL'INNESTO TRA IL CORPO CENTRALE E LE ALI.  
ALLE PAGINE 106-107  
PARTICOLARE DEL LATO DESTRO DEL FRONTE.



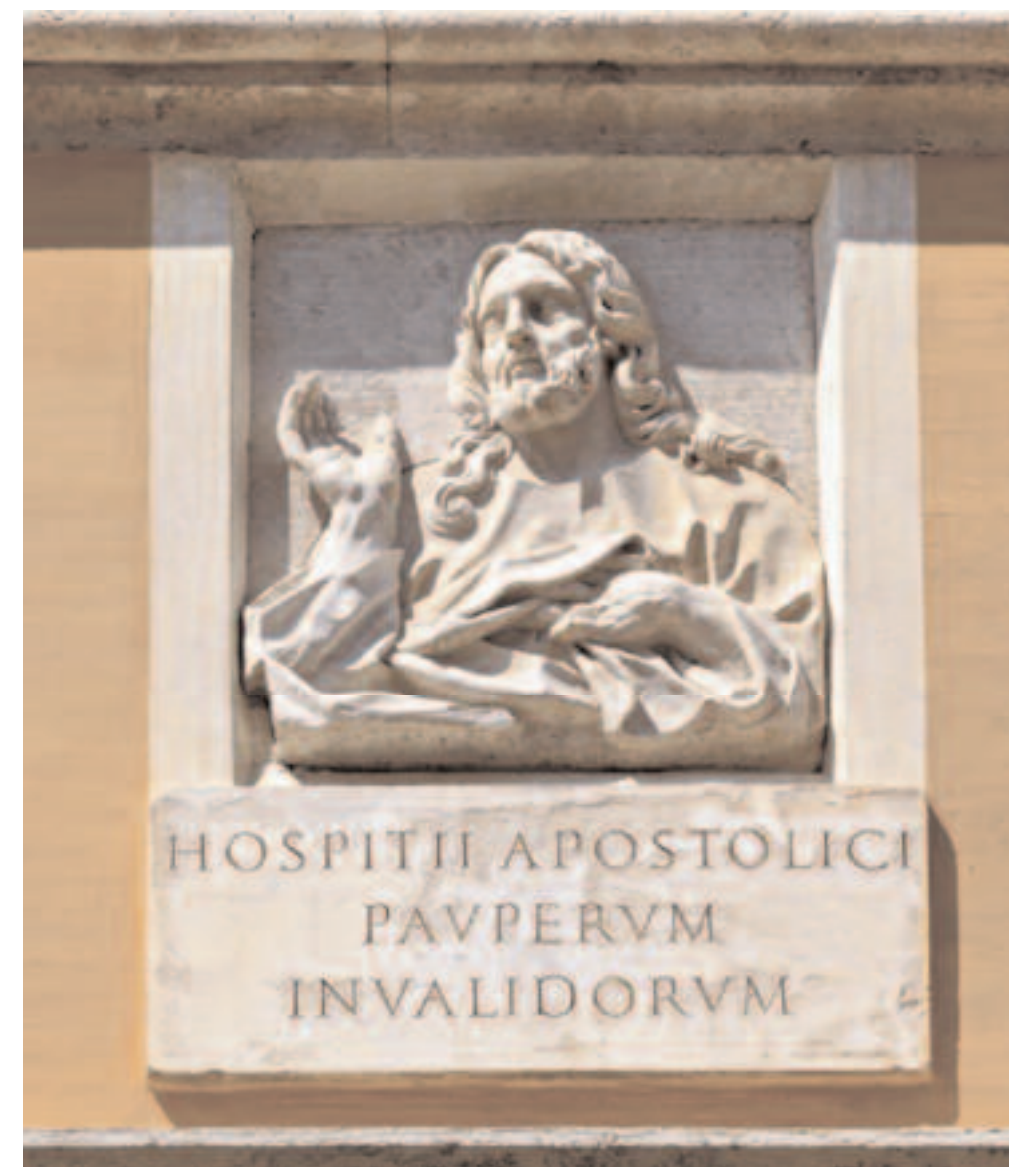






PARTICOLARE DEL BASSORILIEVO COLLOCATO SUL LATO SINISTRO DELLA FACCIATA, CHE INDICAVA LA DONAZIONE PONTIFICIA DEL PALAZZO MONTECITORIO ALL'OSPIZIO APOSTOLICO DE' POVERI INVALIDI, SANCITA DALL'ATTO DEL CHIROGRAFO DI INNOCENZO XII IL 19 DICEMBRE 1696.

PARTICOLARE DEL BASSORILIEVO SIMMETRICAMENTE COLLOCATO SUL LATO DESTRO DELLA FACCIATA.



ALLE PAGINE 110-111  
IL PORTALE DELL'INGRESSO PRINCIPALE.







PARTICOLARE DI UNO DEI DUE PORTONCINI  
LATERALI DELL'INGRESSO PRINCIPALE.



PARTICOLARE DEL LAMPIONE DI FRONTE  
ALL'INGRESSO PRINCIPALE.



PARTICOLARE DEL RIVESTIMENTO  
IN TRAVERTINO DELLA FACCIATA.

ALLE PAGINE 118-119  
LE CINQUE CAMPATE CHE RITMANO  
LA FACCIATA IN UN “POLITTICO  
ARCHITETTONICO”.

ALLE PAGINE 120-121  
PIAZZA MONTECITORIO  
E SULLO SFONDO PALAZZO WEDEKIND.











PARTICOLARE DELLA VELA CAMPANARIA.  
PARTICOLARE DELL'OBELISCO PSAMMETICO.

