









ALLE PAGINE 92-93
PALAZZO MONTECITORIO DIETRO L'OBELISCO
PSAMMETICO.

ALLE PAGINE 94-95
PARTICOLARE DELL'ANDAMENTO CONVESSO
DELLA FAÇADE DI PALAZZO MONTECITORIO
E PALAZZO CHIGI SULLO SFONDO.

ALLE PAGINE 96-97
LA FAÇADE DOPO L'ULTIMO RESTAURO.



A FIANCO E SOPRA
PARTICOLARI DEI PORTONCINI LATERALI
DELL'INGRESSO PRINCIPALE CON I DUE
TONDI IN BASSORILIEVO SOVRASTANTI:
A SINISTRA LA CARITÀ, A DESTRA
LA GIUSTIZIA.





LA PARASTA ANGOLARE CON IL BASAMENTO
“ROCCIOSO” E DIETRO PALAZZO CHIGI.

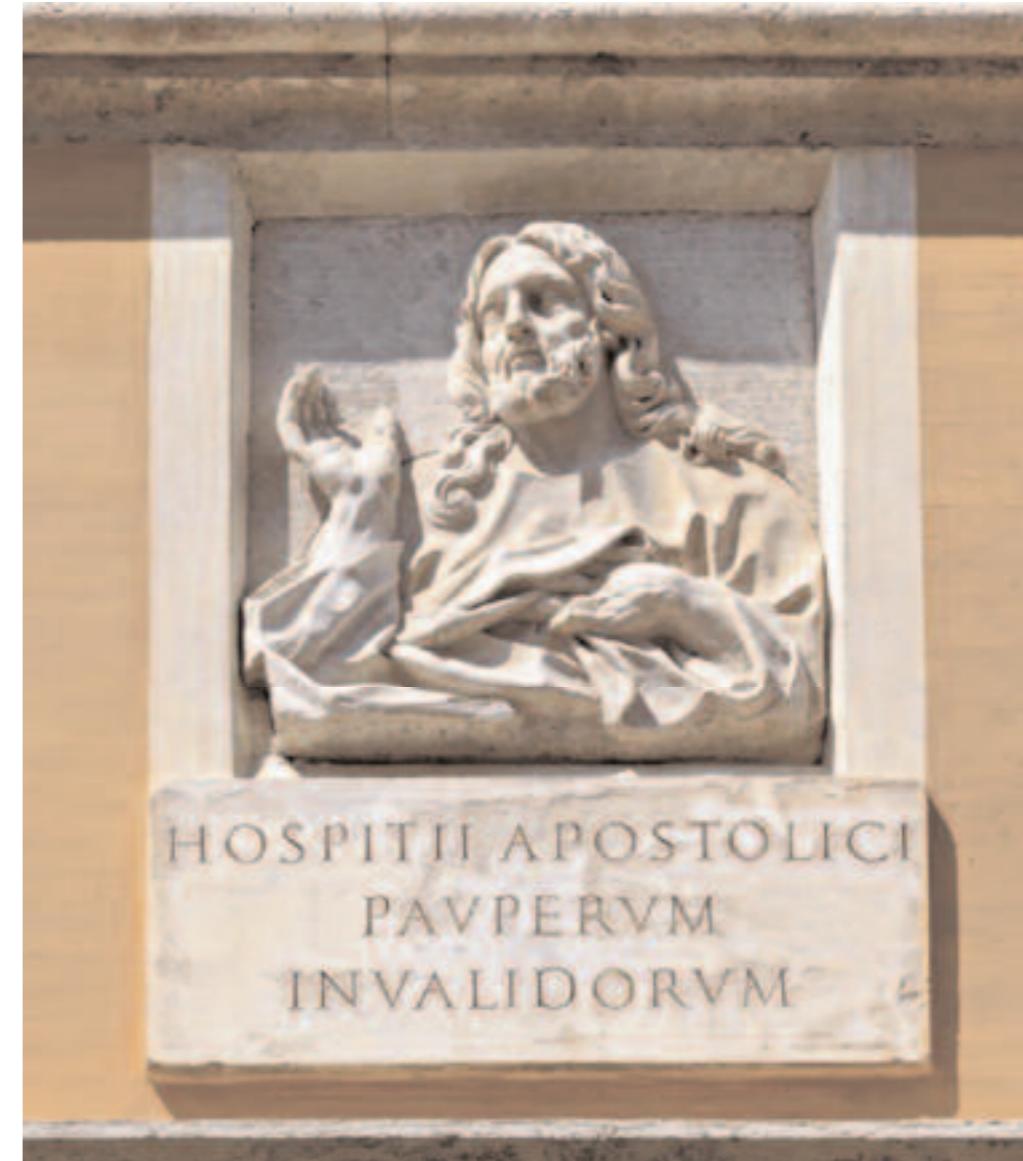
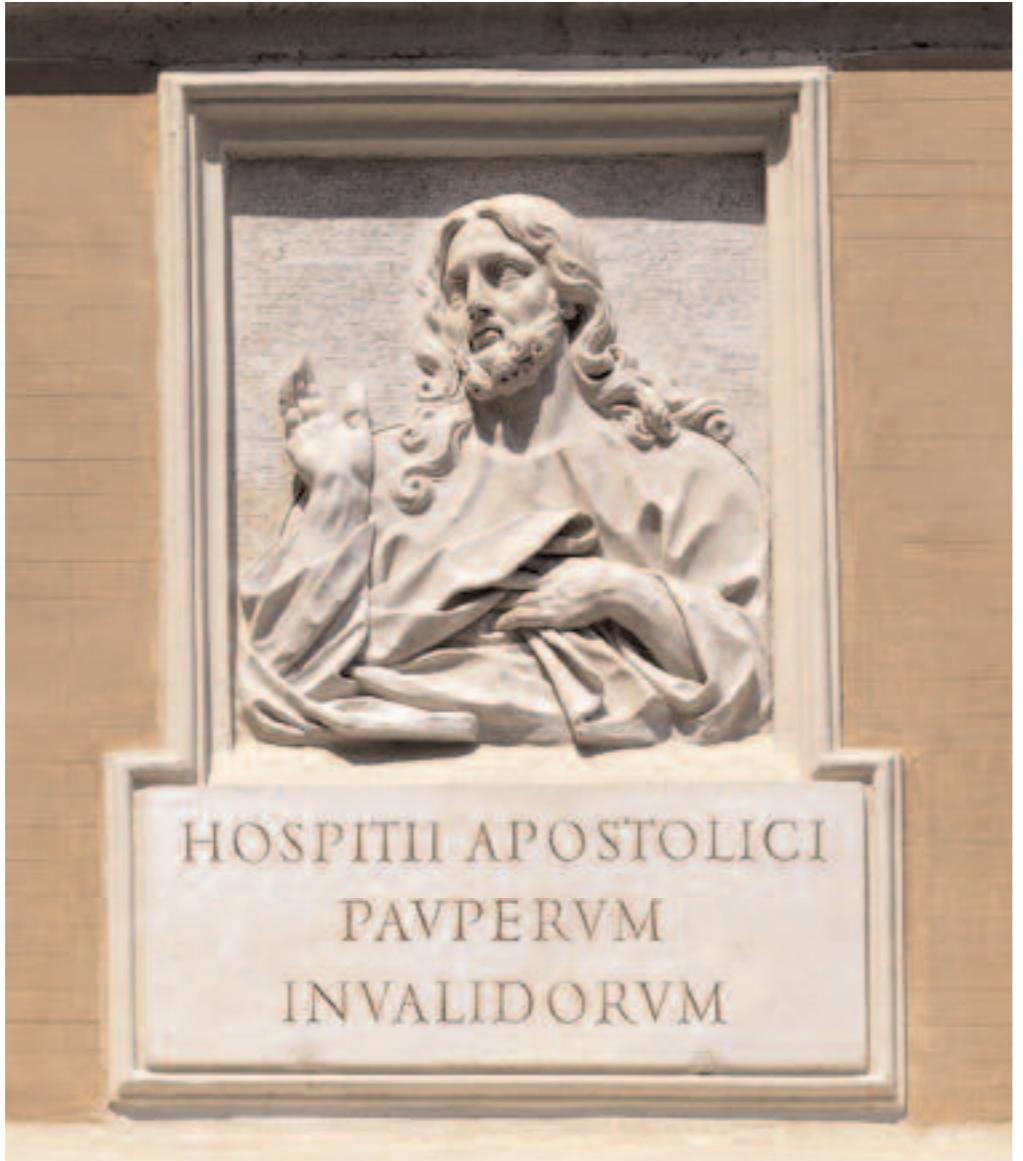
L’ARCHITRAVE “ROCCIOSO” CHE ORNA
LA CORNICE DI UNA FINESTRA.



PARTICOLARE DELLA PARASTA "ROCCIOSA"
ALL'INNESTO TRA IL CORPO CENTRALE E LE ALI.

ALLE PAGINE 106-107
PARTICOLARE DEL LATO DESTRO DEL FRONTE.





PARTICOLARE DEL BASSORILIEVO COLLOCATO
SUL LATO SINISTRO DELLA FACCIA
CHE INDICAVA LA DONAZIONE PONTIFICA
DEL PALAZZO MONTECITORIO
ALL'OSPIZIO APOSTOLICO DE' POVERI
INVALIDI, SANCITA DALL'ATTO
DEL CHIROGRAFO DI INNOCENZO XII
IL 19 DICEMBRE 1696.

PARTICOLARE DEL BASSORILIEVO
SIMMETRICAMENTE COLLOCATO
SUL LATO DESTRO DELLA FACCIA.

ALLE PAGINE 110-III
IL PORTALE DELL'INGRESSO PRINCIPALE.



PARTICOLARE DI UNO DEI DUE PORTONCINI
LATERALI DELL'INGRESSO PRINCIPALE.





PARTICOLARE DEL LAMPIONE DI FRONTE
ALL'INGRESSO PRINCIPALE.



PARTICOLARE DEL RIVESTIMENTO
IN TRAVERTINO DELLA FAZZIATA.

ALLE PAGINE 118-119
LE CINQUE CAMPATE CHE RITMANO
LA FAZZIATA IN UN "POLITTICO"
ARCHITETTONICO".

ALLE PAGINE 120-121
PIAZZA MONTECITORIO
E SULLO SFONDO PALAZZO WEDEKIND.







PARTICOLARE DELLA VELA CAMPANARIA.

PARTICOLARE DELL'OBELISCO PSAMMETICO.

